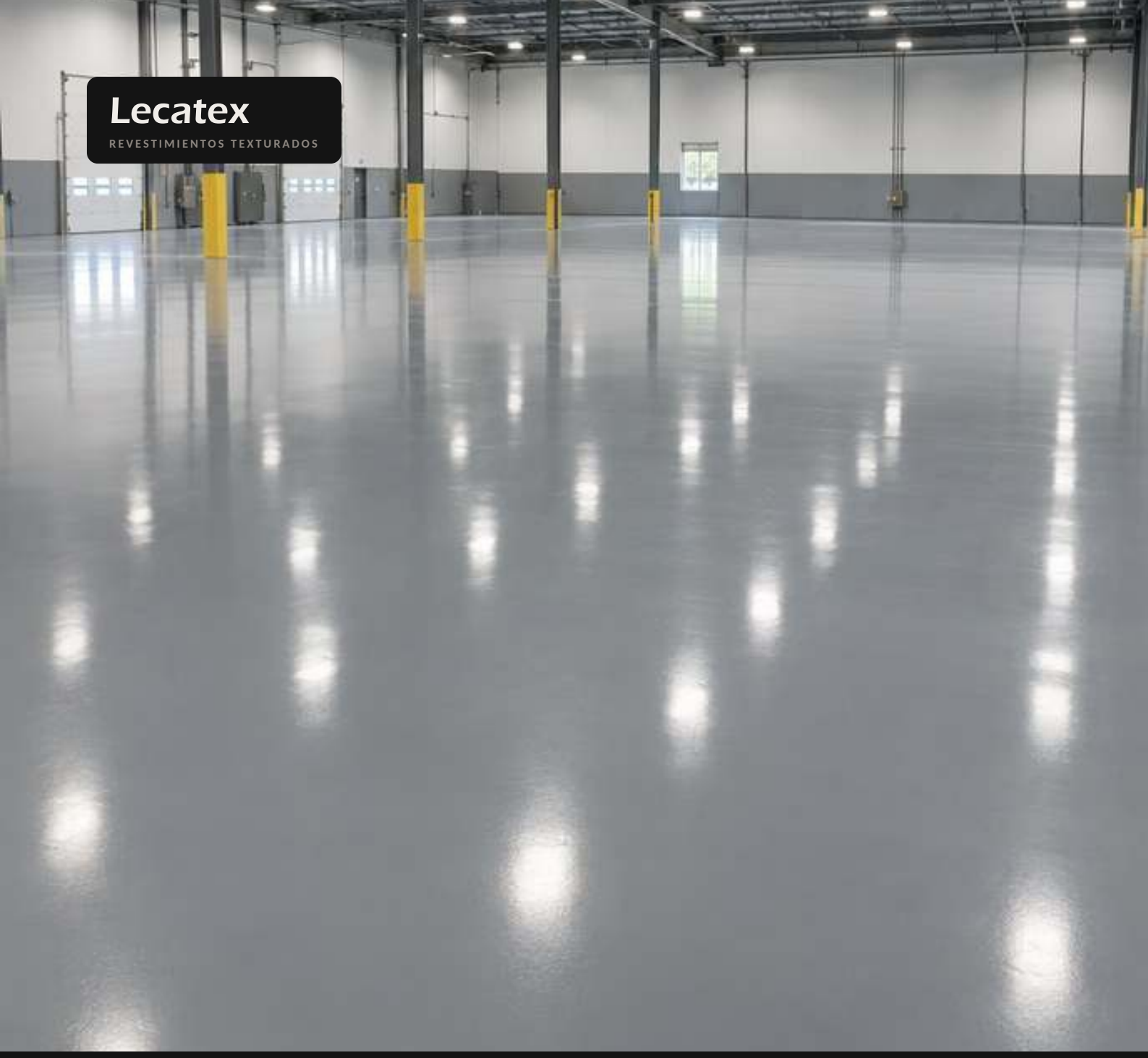


Lecatex
REVESTIMIENTOS TEXTURADOS

MANUAL DE APLICACIÓN

Base Niveladora Epoxi

Paso a paso para reparar, nivelar y sellar pisos antes del acabado: diagnóstico, preparación de cerámicos y carpetas, mezcla de los tres componentes, extendido, eliminación de burbujas, secado y lijado. Con cálculo de material y los errores que hay que evitar.

10 a 14 m²
por kit de 20 L, en capa fina

3 componentes
A + B + carga mineral (C)

24 horas
de secado antes del acabado

CONTENIDO

Todo lo que necesitás para un piso parejo y sano

01 **Qué es y dónde va** — pág. 03
El sistema, usos y bases aptas

02 **El kit y las herramientas** — pág. 04
Qué trae y qué hay que tener

03 **Cálculo de material** — pág. 05
Kits por superficie

04 **Condiciones de obra** — pág. 06
Temperatura, humedad y seguridad

05 **Diagnóstico del piso** — pág. 07
Cuándo hace falta nivelar

P1 **Preparación** — pág. 08
Cerámicos, mosaicos y carpetas

P2 **Mezcla** — pág. 09
A + C, 2 minutos · B, 1 ½ minuto

P3 **Extendido** — pág. 10
En cordón, presionando

P4 **Burbujas** — pág. 11
Rodillo de púas, alcohol o calor

P5 **Secado y lijado** — pág. 12
24 h, lija fina y limpieza

06 **Errores y control final** — pág. 13
Cómo evitarlos

07 **Preguntas frecuentes** — pág. 14
Y qué sigue después



Base Niveladora Epoxi

Superficie lisa y sellada, lista para el acabado.

LAS 4 REGLAS DE ORO

1. **Piso firme, limpio y seco.** Sin grasa, ceras, polvo ni humedad. Lo flojo se retira antes.
2. **A + C primero, 2 minutos.** Que la carga no quede sedimentada. Recién después el B, y 1 ½ minuto más.
3. **Presionar y sacar el aire.** La base tiene que entrar en juntas, poros y grietas, y quedar sin burbujas.
4. **24 horas y lija fina.** Antes del acabado se lija, se aspira y se limpia perfectamente.

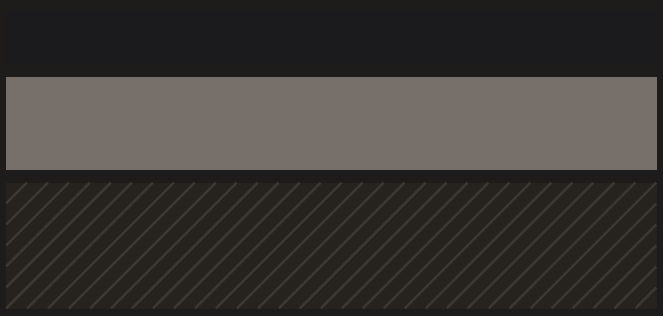
¿Dudas en obra? Consultá en WFP Tienda: te asesoran sobre la superficie, el cálculo y la aplicación, con el respaldo técnico de fábrica.

QUÉ ES

Un piso epoxi es tan bueno como su preparación

Si el piso tiene grietas, desniveles o humedad, el acabado falla. La **Base Niveladora Epoxi Lecatex** es una base epoxi de **tres componentes** —A (base epoxi), B (catalizador) y C (carga mineral de áridos seleccionados)— que **repara, nivela y sella** pisos antes de aplicar acabados finales como Porcelanato Líquido, pinturas epoxídicas o poliuretánicas.

CORTE DEL SISTEMA (DE ARRIBA HACIA ABAJO)



Acabado final
Porcelanato Líquido o pintura epoxi / poliuretánica

Base Niveladora Epoxi
Repara, nivela y sella

Piso existente preparado
Cerámica, mosaico, hormigón o carpeta

01
Nivelación
Corrige imperfecciones, grietas y desniveles, y deja una superficie lisa.

02
Base resistente
Alta resistencia mecánica, apta para pisos exigidos: evita que el recubrimiento se quiebre.

03
Frena la humedad
Bloquea la humedad que sube desde la losa y asegura la durabilidad del piso.

SE APLICA SOBRE

- **Cerámica y mosaicos**, lijados para abrir el poro.
- **Hormigón y carpetas cementicias** firmes, limpias y secas.
- Pisos **industriales, comerciales o residenciales**.

NO SE APLICA SOBRE

- **Grasa, ceras, polvo** o pintura floja.
- **Humedad** en la superficie o ascendente activa.
- **Partes flojas** o que suenan huecas.

Si el acabado es Porcelanato Líquido: primero va la imprimación con el mismo Porcelanato y, sobre ella lijada, la Base Niveladora. El orden completo está en el Manual de Aplicación de Porcelanato Líquido.



Antes
Grietas y juntas hundidas.



La base
Rellena y nivela.



El resultado
Plano y sellado.

El kit y las herramientas

Qué trae y qué hay que tener

CADA KIT INCLUYE

- **A** **Componente A · base epoxi.**
- **C** **Componente C · carga mineral** de áridos seleccionados. Se mezcla primero con el A.
- **B** **Componente B · catalizador.** Va al final, sobre la mezcla de A + C.
- **!** Usá el **kit completo**: los componentes vienen dosificados de fábrica. No fracciones ni cambies las cantidades.

PRESENTACIONES

KIT	RINDE EN CAPA FINA
4 litros	2 a 3 m²
10 litros	5 a 7 m²
20 litros	10 a 14 m²



El kit Base Niveladora Epoxi

Componente A, componente B y carga mineral.

HERRAMIENTAS Y PROTECCIÓN

- **Taladro y paleta** — Mezcla a bajas vueltas
- **Llana metálica lisa** — Extender y presionar
- **Espátula ancha** — Juntas y rincones
- **Secador de goma** — Superficies grandes
- **Rodillo de púas** — Saca las burbujas
- **Pistola de calor** — Alternativa, a 20 cm
- **Alcohol isopropílico** — Alternativa para burbujas
- **Amoladora / copa** — Abrir el poro
- **Lijas** — Gruesa antes, fina después
- **Aspiradora** — Cero polvo
- **Zapatos con clavos** — Caminar la base fresca
- **Baldes limpios** — Uno por mezcla
- **Guantes** — Protección
- **Antiparras** — Protección ocular
- **Diluyente o alcohol** — Trapo de limpieza
- **Cinta de papel** — Zócalos y marcos

Llana, espátula o secador

La llana metálica lisa presiona la base dentro de juntas y poros. En superficies grandes, el secador de goma acelera el extendido.

Para las burbujas

Rodillo de púas, alcohol isopropílico o pistola de calor a unos 20 cm: cualquiera de los tres sirve.

Limpieza

Herramientas limpias antes de que el producto endurezca. Restos de una mezcla vieja aceleran la nueva.

LA CUENTA

m² ÷ 12 + 10 %

En capa fina, el kit de 20 L rinde de 10 a 14 m²: tomá 12 m² como promedio y sumá un 10 % de margen. Ejemplo: un local de **36 m²** → 36 × 1,1 = 39,6 m² ÷ 12 = **3 kits de 20 L** (redondeando para arriba).

1 **Medí el piso**
Largo × ancho de cada ambiente.

2 **Sumá 10 %**
Por rugosidad, juntas y desniveles.

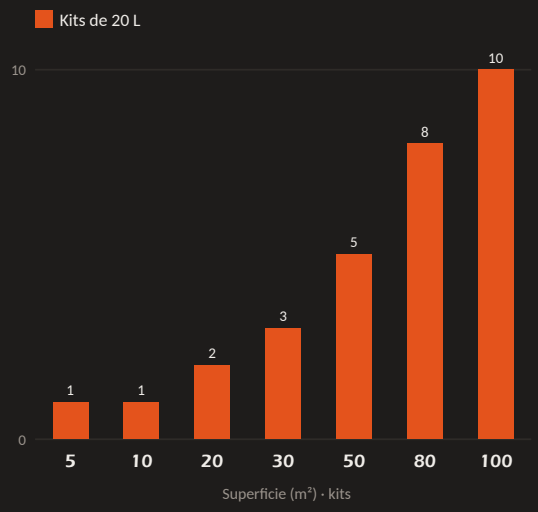
3 **Dividí por 12**
Rendimiento promedio del kit de 20 L.

✓ **Redondeá para arriba**
Mejor que sobre a que falte.

TABLA RÁPIDA · KITS DE 20 L

PISO	CON 10 %	KITS DE 20 L
5 m²	5,5 m²	1
10 m²	11 m²	1
20 m²	22 m²	2
30 m²	33 m²	3
50 m²	55 m²	5
80 m²	88 m²	8
100 m²	110 m²	10

Calculado en capa fina a 12 m² por kit. Con más espesor o pisos muy rugosos, el consumo sube.



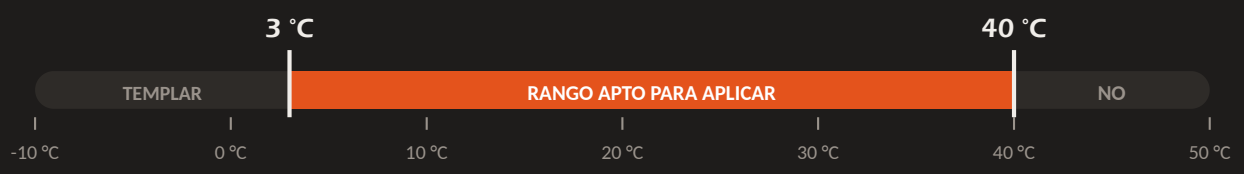
SUPERFICIES CHICAS · COMBINACIÓN DE KITS

PISO	CON 10 %	KITS SUGERIDOS
2 m²	2,2 m²	1 × 4 L
4 m²	4,4 m²	2 × 4 L
6 m²	6,6 m²	3 × 4 L
8 m²	8,8 m²	1 × 10 L + 2 × 4 L
12 m²	13,2 m²	1 × 10 L + 3 × 4 L

Promedios: 20 L = 12 m² · 10 L = 6 m² · 4 L = 2,5 m², en capa fina.

TEMPERATURA

Entre 3 °C y 40 °C, con el piso seco



Con calor

El tiempo de trabajo se acorta: prepará la cantidad justa que podés extender en el momento.

Humedad ≤ 80 %

No aplicar con humedad relativa mayor al 80 % ni sobre pisos húmedos.

Seguridad

Ventilar, usar guantes y antiparras. Limpiar las herramientas antes de que el producto endurezca.

HUMEDAD DEL PISO · PRUEBA DEL NYLON

1. Pegá un cuadrado de nylon transparente de 50 × 50 cm sobre el piso, con cinta en los cuatro lados.
2. Esperá 24 horas y levantalo.
3. **Si hay gotitas o el piso se oscureció**, hay humedad: si es ascendente y activa, primero se satura la losa con **Barrera Química Lecatex**.



Prueba del nylon

24 horas antes de empezar.

EL AMBIENTE

- **Cerrado al tránsito** desde la preparación hasta las 24 h.
- **Ventilado**, sin corrientes de aire con polvo.
- **Zócalos y marcos** protegidos con cinta.

NO APLICAR

- Con el piso **mojado** o recién lavado.
- Con **pronóstico de humedad alta** en ambientes abiertos.
- Sobre **humedad ascendente** sin tratar.

ANTES DE COMPRAR

Regla de 2 m y luz rasante

Apoyá una regla de aluminio de 2 metros en distintas direcciones y mirá el piso con una linterna al ras. Todo lo que se ve con esa luz, el acabado espejo lo va a mostrar.

LLEVA BASE NIVELADORA SI HAY

- **Desniveles**: luz debajo de la regla.
- **Juntas hundidas** entre cerámicos o piezas desparejas.
- **Grietas, fisuras y saltaduras** en la carpeta o el hormigón.
- **Carpetas en mal estado** que hay que recuperar.
- **Cerámicos rotos** o faltantes (se reponen o se rellenan).

ANTES DE LA BASE, SE RETIRA

- Todo lo que **suena hueco** al golpear con el mango de un martillo.
- **Pintura floja**, restos de cal, pegamento y partes que se desgranan.



Piso a recuperar

Grietas, juntas hundidas y luz bajo la regla.



Después de la base

Superficie plana y sellada.

La base no reemplaza una carpeta

Está pensada para nivelar en capa fina y reparar. Si el piso tiene hundimientos grandes o se mueve, primero se resuelve la estructura.

PASO 01 DE 05

01 Preparación del piso

La base se agarra de lo que encuentra: el piso tiene que estar abierto, limpio y seco.

SOBRE CERÁMICA O MOSAICOS

1. **Reparar** juntas hundidas y cerámicos rotos.
2. **Lijar toda la superficie** con grano grueso o copa de desbaste, para abrir el poro del esmalte.
3. **Aspirar el polvo** y pasar un trapo con diluyente o alcohol industrial.
4. Sin **grasa, ceras, polvo ni humedad**.

SOBRE HORMIGÓN O CARPETAS

1. **Lijar** para eliminar crestas, restos de cal, pintura vieja o partes flojas.
2. **Barrer y aspirar** a fondo.
3. La superficie tiene que quedar **firme y seca**.
4. Grietas y saltaduras: se abren y se limpian para que la base entre.



Desbaste en superficies grandes

Lo desbastado queda opaco y áspero.



Copa de desbaste en bordes

Abrir el poro del esmalte.

> **¿Cómo sé que está listo?** Con luz rasante no hay reflejos, al pasar la mano se siente áspero y parejo, y un trapo blanco pasado por el piso sale limpio.

Zócalos

Encintalos y protegelos: la base sube por los bordes si no se cuida.

Rejillas y desagües

Tapalos con cinta antes de empezar y marcá su ubicación.

Recorrido

Planificá desde la pared opuesta a la puerta, para salir sin pisar lo hecho.

PASO 02 DE 05

02 Mezcla de los tres componentes

Primero A + C durante 2 minutos; al final el B, 1 ½ minuto más.

A — **Componente A**
Al balde de mezcla, limpio.

› **C** — **Sumar la carga**
El componente C, sobre el A.

› **2′** — **Mezclar 2 minutos**
Que la carga no quede sedimentada.

› **B** — **Ahora el B**
El catalizador, al final.

› **1 ½′** — **Mezclar 1 ½ minuto**
Pasta homogénea: se vuelca ya.

EL ORDEN IMPORTA: A + C PRIMERO, EL B AL FINAL

La carga mineral se integra en el componente A durante unos 2 minutos, revolviendo hasta que no quede nada sedimentado en el fondo. Recién entonces se agrega el componente B y se mezcla aproximadamente 1 ½ minuto. Con el B adentro empieza a correr el tiempo de trabajo.



1 · A + C, 2 minutos
La carga se integra en el A, sin sedimento.



2 · Al final, el B
Y 1 ½ minuto más de mezcla.

SÍ

- Usar el **kit completo**, con sus tres componentes.
- Mezclar a **bajas revoluciones**, raspando bordes y fondo.
- Mezclar **A + C hasta que no quede sedimento** en el fondo (≈ 2 min).
- **Volcar apenas está lista**: en el balde se calienta.

NO

- **No fraccionar** el kit ni cambiar las cantidades.
- **No agregar el B antes** de integrar la carga: corre el tiempo y queda sedimento.
- **No mezclar a altas vueltas**: mete aire y burbujas.
- **No agregar** agua, solventes ni otros productos.

Con calor, menos cantidad por vez

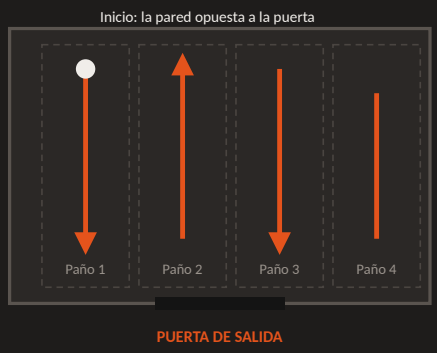
El tiempo de trabajo se acorta con la temperatura. En pisos grandes conviene trabajar de a dos: uno mezcla mientras el otro extiende.

PASO 03 DE 05

03 Extendido de la base

En cordón y presionando, para que entre en juntas, poros y grietas.

1. **Volcá la mezcla en cordón** sobre el piso preparado, empezando por la pared opuesta a la puerta.
2. **Extendela con llana metálica lisa, espátula ancha o secador de goma**, presionando para que penetre en juntas, poros y grietas.
3. **Capa fina y pareja.** En juntas hundidas y baches, una pasada más para rellenar antes de alisar.
4. **Empalmá en fresco**: cada mezcla nueva se une con la anterior antes de que tome.
5. **Caminá con zapatos con clavos** si tenés que entrar al paño fresco.
6. **Bordes y rincones** con espátula, sin acumular material contra el zócalo.



Por paños, desde la pared opuesta a la puerta.



En cordón

Volcado sobre el piso preparado.



Con llana lisa, presionando

Rellena juntas y desniveles.

PASO 04 DE 05

04 Eliminación de burbujas

El aire atrapado deja poros: se saca con la base todavía fresca.

01
Rodillo de púas

Pasadas parejas por todo el paño, con zapatos con clavos. Rompe las burbujas y ayuda a nivelar.

02
Alcohol isopropílico

Rociado o bañado sobre la base fresca: hace subir y romper las burbujas superficiales.

03
Pistola de calor

A unos 20 cm de la superficie y en movimiento: las burbujas suben y revientan.



Rodillo de púas

Con zapatos con clavos.



Pistola de calor a 20 cm

Siempre en movimiento.

CUÁNDO

1. Apenas extendido cada paño, **en fresco**.
2. Revisá con luz rasante y repetí donde vuelvan a aparecer.

CUIDADO

- ! **Pistola de calor y alcohol no van juntos**: usá uno u otro.
- × No dejes la pistola quieta en un punto: puede marcar la superficie.

PASO 05 DE 05

05 Secado y lijado fino

Unas 24 horas y la base queda lista para el acabado.



Con frío o humedad alta el secado se alarga: guiate por el tacto, no por el reloj.

1. **Secado: unas 24 horas**, sin tránsito y con el ambiente cerrado.
2. **Lijado fino** de toda la superficie: quita el brillo y da agarre al acabado. A mano en rincones, con lijadora orbital en el resto.
3. **Aspirá a fondo**, también zócalos y rincones.
4. **Limpiá perfectamente** con un trapo con alcohol y dejá evaporar.
5. Recién entonces, el **acabado**: Porcelanato Líquido o pintura epoxi / poliuretánica.

> **Con Porcelanato Líquido:** seguí desde la preparación del producto, como indica su Manual de Aplicación.



Lijado fino y aspirado

La base queda opaca, lisa y sin polvo.

¿Está seca?

Firme al tacto y no se marca con la uña. Si se marca, esperá.

Imperfecciones

Un grumo o una marca se rebaja con la lija antes del acabado, no después.

Mismo día

Conviene lijar, aspirar y aplicar el acabado en la misma jornada, sin que se junte polvo.

LO QUE SE VE EN OBRA

Seis errores y cómo evitarlos

✕ ERROR

Piso sucio o húmedo

Aplicar sobre polvo, grasa o humedad.

✓ CÓMO EVITARLO

Lijar, aspirar, trapo con alcohol y prueba del nylon.

✕ ERROR

Sin abrir el poro

Aplicar sobre cerámica brillante.

✓ CÓMO EVITARLO

Lija gruesa o copa de desbaste en toda la superficie.

✕ ERROR

Orden de mezcla

Agregar el B antes de integrar la carga.

✓ CÓMO EVITARLO

A + C 2 minutos, después el B y 1 ½ minuto.

✕ ERROR

Mezcla en el balde

Dejarla reposar: se calienta y pierde tiempo de trabajo.

✓ CÓMO EVITARLO

Volcar apenas está lista.

✕ ERROR

Burbujas

No sacar el aire en fresco.

✓ CÓMO EVITARLO

Rodillo de púas, alcohol o pistola de calor.

✕ ERROR

Acabado sin lijar

Pintar o volcar sobre la base lisa.

✓ CÓMO EVITARLO

Lija fina, aspirar y limpiar.

CONTROL ANTES DE EMPEZAR

- [ ] Piso firme, sin partes huecas ni flojas.
- [ ] Prueba del nylon sin humedad.
- [ ] Superficie lijada, aspirada y limpia.
- [ ] Kits calculados (m² ÷ 12 + 10 %) y en obra.
- [ ] Temperatura 3 °C a 40 °C y humedad ≤ 80 %.
- [ ] Taladro, llana, espátula, rodillo de púas y zapatos con clavos.
- [ ] Zócalos encintados y recorrido planificado.



Base terminada

Plana, sellada y lista.

Preguntas frecuentes

¿Cuándo se usa?

Antes de acabados como Porcelanato Líquido o pinturas epoxi y poliuretánicas: repara, nivela y sella el piso.

¿Cuánto rinde?

Kit 4 L: 2 a 3 m² · kit 10 L: 5 a 7 m² · kit 20 L: 10 a 14 m² en capa fina. Calculá un 10 % extra.

¿Se puede aplicar sobre cerámicos?

Sí: se lijan para abrir el poro del esmalte, se limpian a fondo y la base crea el anclaje para el acabado.

¿Cuánto tarda en secar?

Unas 24 horas. Después se lija fino, se aspira y se limpia antes del acabado.

¿Es apta para tránsito pesado?

Su alta resistencia mecánica la hace apta para pisos exigidos. Consultá tu caso en WFP Tienda para confirmar el sistema.

¿Hay que imprimar antes?

Si el acabado es Porcelanato Líquido, sí: primero va la imprimación con el mismo Porcelanato, se lija y recién después la Base Niveladora.

¿Y si hay humedad ascendente?

Primero se trata la losa con Barrera Química Lecatex. Sobre humedad activa, la base no se aplica.



Base Niveladora Epoxi

Para pisos industriales, comerciales y residenciales.

DESPUÉS DE LA BASE

- **Porcelanato Líquido**: acabado espejo, con su propio manual.
- **Pinturas epoxi o poliuretánicas** para pisos.

WFP TIENDA

¿Dudas con tu piso? Consultá.

En WFP Tienda te asesoran sobre el diagnóstico del piso, el cálculo de kits y el acabado, con el respaldo técnico de fábrica.



Extendido

En cordón.



Burbujas

Rodillo de púas.



Lijado

Lija fina.

Lecatex

REVESTIMIENTOS TEXTURADOS

Fabricado por Lecatex en Pilar, Buenos Aires.
Las imágenes de proceso son ilustrativas.