Lecatex

REVESTIMIENTOS TEXTURADOS



MANUAL DE APLICACIÓN

Lecatex Stone
Escaleras y Paredes

Paso a paso para revestir escaleras y paredes con piedra de granito natural: preparación de cada base (cerámico, madera, hormigón, revoque, yeso), aplicación y planchado, narices y cantos, secado y protección final con Laca Poliuretánica.

Listo para aplicar
sin puente de adherencia

≈ 10 m² por mano
balde de 20 kg

48 a 72 h
para pisar, según la humedad

CONTENIDO

Todo para una escalera bien hecha

01 **El producto y lo que necesitás** — pág. 03
Qué es, cómo trabaja y herramientas

02 **Cálculo de material** — pág. 04
Escaleras y paredes

03 **Condiciones y bases** — pág. 05
Clima y sobre qué se aplica

P1 **Preparación: cerámicos** — pág. 06
Amolar y abrir el poro

P2 **Preparación: madera y otras bases** — pág. 07
Firme, lijada y al natural

P3 **Limpieza, reparación y protección** — pág. 08
La base lista para revestir

P4 **Aplicación y planchado** — pág. 09
Espátula o llana metálica

P5 **Narices, cantos y encuentros** — pág. 10
Los detalles que más se ven

P6 **Manos y secado** — pág. 11
48 a 72 h para pisar

P7 **Protección con Laca Poliuretánica** — pág. 12
Exterior obligatoria · interior sugerencia técnica

04 **Errores comunes y control** — pág. 14
Cómo evitarlos

05 **Mantenimiento y preguntas** — pág. 15
El revestimiento terminado

06 **Obra real y colores** — pág. 16
Antes y después en Siena



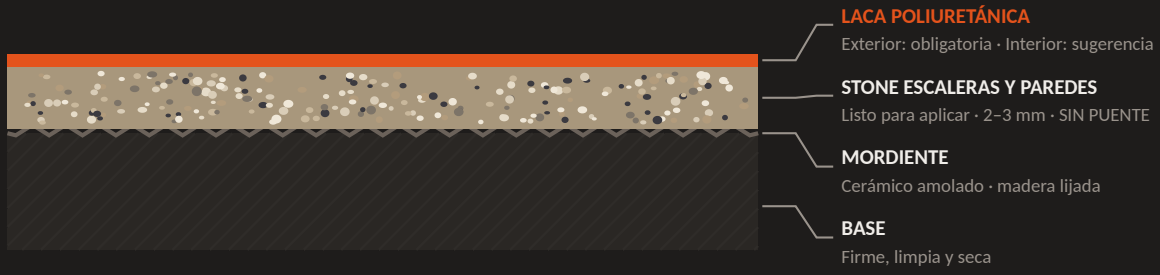
Escalera en Siena
Huellas, contrahuellas y narices continuas.

LAS 4 REGLAS DE ORO

1. **La base manda.** Firme, limpia, seca y con mordiente: el cerámico se amola hasta abrir el poro y la madera se lija hasta quedar al natural.
2. **Listo para aplicar y SIN puente.** No lleva puente de adherencia y no se le agrega nada: ni agua ni diluyente.
3. **Bien planchado.** Con espátula o llana metálica, hasta lograr una superficie pareja y uniforme.
4. **Laca Poliuretánica.** En exterior, paredes y escaleras, es OBLIGATORIA. En interior, sugerencia técnica: no obviarla.

Una sola capa de piedra, adherida directamente a la base preparada.

No lleva puente de adherencia: la clave es la preparación de la base.



Lecatex Stone Escaleras y Paredes es un revestimiento de **piedra de granito natural y aglutinantes de grado industrial**, formulado para escaleras y paredes, **interiores y exteriores**. Forma una superficie continua, sin juntas, con la textura real de la piedra.

Viene listo para aplicar · NO lleva puente

Se abre el balde, se revuelve desde el fondo y se aplica. No se mezcla con ningún componente, no se le agrega agua ni diluyente y no necesita puente de adherencia: el agarre lo da la base bien preparada.



Balde de 20 kg
Listo para aplicar.

PRESENTACIÓN	RENDIMIENTO
Balde de 20 kg	≈ 10 m² por mano (≈ 2 kg/m²)
ESPESOR	COLORES
2 a 3 mm, el de la piedra	7 tonos de piedra natural
USO	TERMINACIÓN
Interior y exterior	Laca Poliuretánica (pág. 12)

HERRAMIENTAS Y PROTECCIÓN

- **Amoladora** — Disco de muela o continuo
- **Lija** — Para madera y pinturas
- **Aspiradora** — Polvo cero
- **Cinta de papel** — Proteger bordes
- **Espátula** — Carga y rincones
- **Llana metálica** — Extendido y planchado
- **Rodillo pelo corto** — Para la laca
- **Guantes y anteojos** — Protección

LA CUENTA

m² × manos ÷ 10 = baldes

1
Medí la superficie
Paredes: ancho × alto. Escaleras: (huella + contrahuella) × ancho × escalones, más descansos y zócalos.

2
Definí las manos
Superficie pareja: 1 mano. Despareja: 2. Muy despareja: 3.

3
Dividí por 10 y sumá 10 %
Cada balde rinde ≈ 10 m² por mano. El 10 % cubre narices, cantos y repasos. Redondeá hacia arriba.

Tabla rápida · escaleras

Huella 0,28 m + contrahuella 0,18 m = 0,46 m por escalón. Incluye el 10 % de margen.

ESCALERA	ANCHO	SUPERFICIE	BALDES · 1 MANO	BALDES · 2 MANOS
10 escalones	0,8 m	3,7 m²	1	1
14 escalones	0,9 m	5,8 m²	1	2
14 escalones	1,0 m	6,4 m²	1	2
16 escalones	1,0 m	7,4 m²	1	2
18 escalones	1,2 m	9,9 m²	2	3

Paredes
Una pared de 3,50 × 2,60 m son 9,1 m²: con 1 mano entra en 1 balde.

Zócalos laterales
Si la escalera tiene zócalo o lateral contra la pared, medilo aparte (largo × alto) y sumalo.

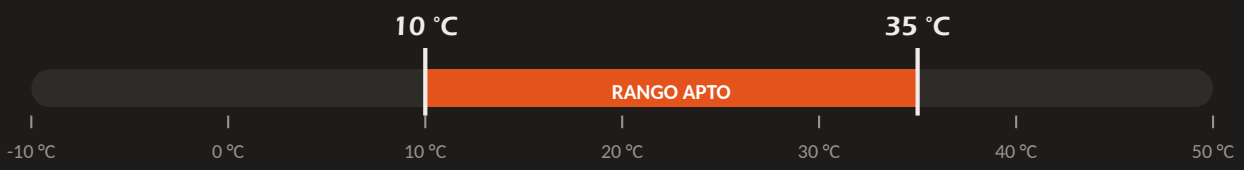
Mismo lote
Pedí todos los baldes juntos: así el tono queda uniforme en toda la obra.

No te olvides de la laca. Rinde 30 m² el kit de 9 L y 60 m² el kit de 18 L, en una mano. En exterior es obligatoria; en interior, sugerencia técnica. Calculala sobre la misma superficie revestida.

¿Preferís no hacer la cuenta? En WFP Tienda te calculan los baldes y la laca según los metros y el estado de la base.

TEMPERATURA

Entre 10 °C y 35 °C, con base seca



Humedad

No aplicar con humedad ambiente mayor al 85 %. Con más humedad, el secado se alarga.

Exterior

Sin lluvia en la jornada ni en las horas siguientes. Con sol fuerte, trabajá temprano o al atardecer.

Interior

Ventilá el ambiente durante la aplicación y el secado. Es de bajo olor.

Se aplica sobre cualquier base firme

APTAS · CON SU PREPARACIÓN

- **Cerámico y porcelanato.** Amolado con disco de muela o continuo hasta sacar todo el esmalte (pág. 06).
- **Mármol y granito pulidos.** Igual que el cerámico: desbaste hasta abrir el poro.
- **Madera.** Firme, sin movimiento, lijada hasta dejar la veta al natural (pág. 07).
- **Hormigón.** Sano y firme. Si se desgrana, se sanea hasta base firme.
- **Revoque.** Curado, con un mínimo de 28 días si es nuevo.
- **Yeso, placa y pintura firme.** Lijados y con una mano de Fondo Base.

NO SE APLICA SOBRE

- **Bases flojas**, huecas o que se mueven.
- **Superficies húmedas** o con humedad activa.
- **Esmalte, cera, barniz o pintura floja** sin retirar.
- **Pisos y piletas:** para pisos está Lecatex Stone Pisos.

Sin puente de adherencia, la preparación es todo

Stone Escaleras y Paredes se adhiere directo a la base. Si la base está lisa, sucia o floja, no hay producto que lo arregle después.

PASO 01 DE 07

01 Cerámicos: amolar y abrir el poro

El esmalte del cerámico no deja agarrar: hay que sacarlo todo.

1. **Revisá cada pieza.** Golpeá con el mango de la espátula: las que suenan huecas o se mueven se retiran y se rellena el hueco antes de seguir.
2. **Amolá con disco de muela o disco continuo** toda la superficie a revestir: huellas, contrahuellas, narices y zócalos.
3. **Sacá TODO el esmalte.** Hay que llegar al bizcocho del cerámico para que **se abra el poro**. Si queda brillo, queda esmalte.
4. **Pasá también por los bordes** y por las narices de los escalones, que es donde más se exige el revestimiento.
5. **Juntas.** Las juntas flojas o vacías se rellenan y se dejan a ras.

Control: la superficie tiene que quedar mate y áspera

Pasá la mano: tiene que sentirse rugosa en toda la pieza, sin zonas lisas ni brillantes. Esa rugosidad es el mordiente.



Antes: cerámico rojo
Escalera original, con el esmalte gastado.



Huella de cerámico
Todo el esmalte se amola antes de revestir.

SÍ

- Disco de muela o continuo, en toda la pieza.
- Anteojos, guantes y barbijo: el amolado levanta polvo.

NO

- Revestir sobre cerámico solo "rayado" o con brillo.
- Dejar piezas huecas o flojas debajo.

PASO 02 DE 07

02 Madera y otras bases

Cada base tiene su preparación: firme, limpia y con mordiente.

Madera

1. **Tiene que estar firme.** Nada de tablas, escalones o narices que se muevan, crujan o tengan juego: se fijan antes.
2. **Lijado completo.** Se lija toda la superficie hasta que quede **la veta lijada, la madera al natural**.
3. **Sin terminaciones.** Barniz, laca, cera, aceite o pintura se sacan del todo con el lijado.
4. **Seca.** Nunca sobre madera húmeda o mojada.

Hormigón y revoque

5. **Sanos y firmes.** Lo que se desgrana o suena hueco se retira hasta llegar a base firme.
6. **Revoque nuevo:** esperá que cure, un mínimo de 28 días.

Yeso, placa y pintura

7. **Pintura floja** o empapelado: se retiran.
8. **Yeso, placa de roca de yeso o pintura firme:** se lijan y llevan una mano de Fondo Base para emparejar la absorción.



Cerámico y madera en la misma escalera
Huella de cerámico y nariz de madera: cada una con su preparación.



Zócalo revestido sobre la base
La base preparada es la que da el agarre.

Mármol y granito pulidos se tratan igual que el cerámico: desbaste hasta abrir el poro, sin zonas brillantes.

PASO 03 DE 07

03 Limpieza, reparación y protección

La base tiene que quedar lista: limpia, pareja y seca.

A — Aspirar
Todo el polvo del amolado y del lijado, también en rincones y juntas.

B — Desengrasar
Sin grasa, aceite ni restos de obra. Si se lava, se espera que seque del todo.

C — Reparar
Fisuras, huecos y desniveles con Base Niveladora: el revestimiento copia la base.

D — Proteger
Cinta de papel en barandas, carpinterías, zócalos y pisos que quedan a la vista.

1. **Polvo cero.** El polvo que queda arriba de la base es una capa floja entre la base y la piedra. Aspirá, no barras.
2. **Base seca.** Nunca apliques sobre una superficie húmeda o recién lavada.
3. **Reparaciones curadas** antes de revestir.
4. **Encintado prolijo.** Marcá con cinta el límite de cada paño: el encuentro con la pared, la baranda y el piso de abajo.
5. **Dos tonos.** Si huella y contrahuella van en tonos distintos, se aplican por separado, protegiendo con cinta el tono ya hecho.



Límites definidos
Descanso y zócalo con encuentros prolijos.

Antes de abrir el primer balde

Base firme, con mordiente, sin polvo y seca. Encintado hecho. Si cualquiera de estas cosas falla, no se empieza.

PASO 04 DE 07

04 Aplicación y planchado

Con espátula o llana metálica: superficie pareja y uniforme.

1. **Abrí el balde y revolvé desde el fondo** hasta que la piedra quede repartida. Viene listo: **no le agregues agua ni diluyente**.
2. **Cargá la espátula o la llana metálica** y extendé el material directo sobre la base preparada. **No lleva puente.**
3. **Planchá bien.** Repasá con la llana hasta que la capa quede pareja, continua y uniforme, del espesor de la piedra (2 a 3 mm).
4. **Empalmá en fresco.** Cada paño se une al anterior antes de que seque, para que la unión no se note.
5. **Paredes:** de arriba hacia abajo, paño por paño, sin cortar a la mitad.

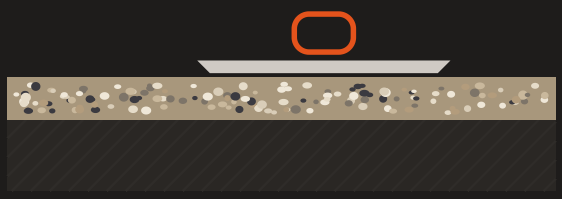


Balde Siena
Listo para aplicar.



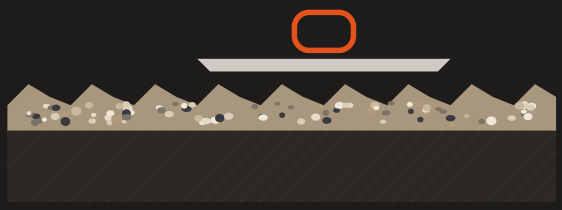
Material listo
Se revuelve y se aplica.

✓ BIEN PLANCHADO

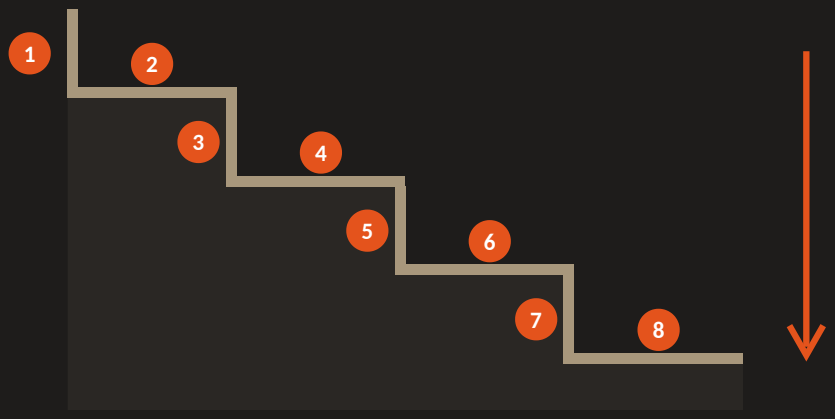


Capa pareja y continua: superficie uniforme.

✕ MAL PLANCHADO



Ondas, marcas de llana y zonas finas.



De arriba hacia abajo

Empezá por el escalón más alto y bajá: nunca quedás encerrado.

Primero la contrahuella, después la huella

cuidando el filo de la nariz.

PASO 05 DE 07

05 Narices, cantos y encuentros

Los detalles son lo que más se ve: se trabajan con paciencia.



Nariz y huella
Canto redondeado con la llana.



Zócalo lateral
Revestido en continuidad con la escalera.



En proceso
Escalón revestido sobre el cerámico preparado.

1. **Narices redondeadas.** El filo del escalón se termina redondeado con la llana: es más lindo, más cómodo y resiste mejor los golpes.
2. **Cantos y esquinas** igual: se acompañan con la llana hasta dejarlos redondeados y parejos.
3. **Escalones compensados** (los del giro): se trabajan uno por uno, siguiendo su forma, con la llana o la espátula.
4. **Zócalos y laterales** contra la pared: de abajo hacia arriba en el zócalo, siguiendo la línea de la escalera.
5. **Encuentros con pared, baranda y piso:** con el canto de la llana o la espátula; retirá la cinta con el material fresco.
6. **Rincones** con espátula chica, sin dejar acumulaciones.



Narices continuas
De punta a punta, sin juntas.



Escalones del giro
Cada uno siguiendo su forma.

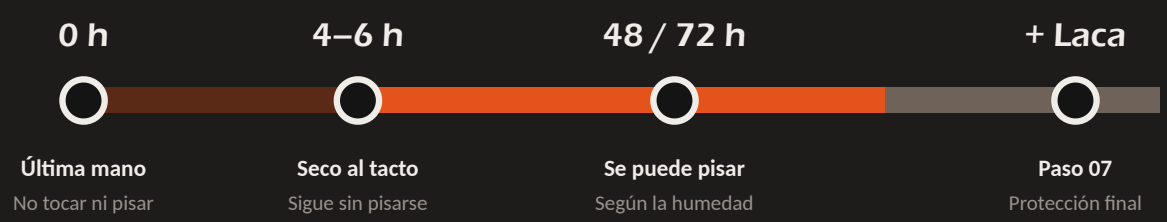


Siena de cerca
Granito natural a la vista.

PASO 06 DE 07

06 Manos y secado

Respetá los tiempos: se pisa recién a las 48 a 72 h.



ENTRE MANOS (SI LLEVA MÁS DE UNA): 24 H

1
Superficie pareja
Una sola mano, bien planchada.

2–3
Superficie despareja
2 o 3 manos para emparejar, dejando secar 24 h entre manos.

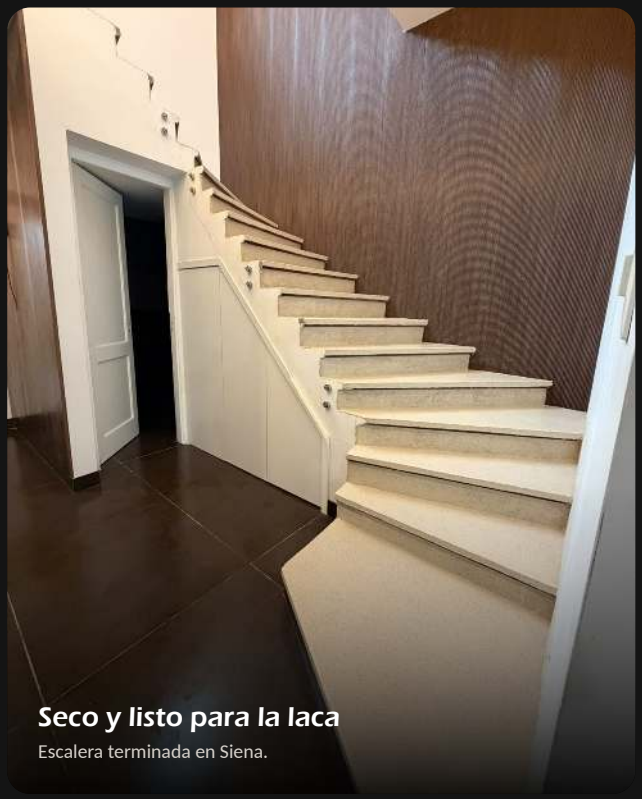
48/72
Para pisar
De 48 a 72 h después de la última mano, según la humedad. Con frío o humedad alta, 72 h.

Escalera en uso

Si la escalera se tiene que seguir usando durante la obra, avisá a los que viven en la casa: durante el secado no se pisa. Planificá la obra para dejarla libre el tiempo necesario.

Durante el secado

1. No apoyes objetos contra las paredes revestidas.
2. Ventilá el ambiente, sin corrientes de polvo.
3. En exterior, protegé de la lluvia las primeras horas.
4. Limpiá las herramientas con agua antes de que el material seque y cerrá bien el balde.



Seco y listo para la laca
Escalera terminada en Siena.

PASO 07 DE 07

07 Protección con Laca Poliuretánica

El último paso del sistema.

EXTERIOR · OBLIGATORIA

En paredes y escaleras a la intemperie, la Laca Poliuretánica es OBLIGATORIA. Sin laca, el revestimiento exterior queda sin protección frente al sol, la lluvia y el uso.

INTERIOR · SUGERENCIA TÉCNICA

En interior, desde fábrica la recomendamos siempre: no obviarla. Es lo que le da al revestimiento el máximo rendimiento, durabilidad y facilidad de limpieza.

POR QUÉ SE APLICA

Estabilizadores UV

IMPORTANTE: tiene estabilizadores UV de grado industrial. Protege los aglutinantes del sol y la intemperie.

Impermeabiliza

Sella la superficie contra el agua y la humedad de lluvia, lavados y limpieza.

Menos manchas

Cierra el poro: la suciedad no penetra y la limpieza es mucho más fácil.

Más resistencia

Refuerza la superficie contra el desgaste y la abrasión del tránsito diario.



Laca sobre la escalera seca
Rodillo de pelo corto, capa fina y pareja.

Laca y respaldo. Si se decide no aplicar la laca, los reclamos relacionados con manchas, sol o desgaste de la superficie no proceden: es un riesgo que asume quien decide no protegerlo.

Terminación. La laca sale brillante y después se asienta en un brillo natural y parejo. Se renueva cada 12 meses para mantener la protección.

PASO 7 · APLICACIÓN

Una mano fina, con el revestimiento seco

1 **Revestimiento seco**
Cumplidas las 48 a 72 h de secado. Limpio y sin polvo.

›

2 **Mezclar A + B**
TODO el componente A con TODO el B, durante 1 minuto. Sin thinner.

›

3 **Aplicar**
Rodillo de pelo corto, capa fina y pareja. Bordes con pincel.

›

✓ **Secar**
Tránsito peatonal a las 24 h.

1. **Mezclá los kits completos.** No fracciones: el kit viene dosificado de fábrica.
2. **Lista para usar.** No agregues thinner ni ningún otro diluyente.
3. **Usala dentro de los 20 minutos** de mezclada: después empieza a endurecer en el balde.
4. **Escaleras:** igual que el revestimiento, de arriba hacia abajo; primero la contrahuella, después la huella.
5. **Capa fina y pareja,** en pasadas cruzadas, sin charcos ni chorreaduras en las narices.
6. **Paredes:** de arriba hacia abajo, cargando poco el rodillo para que no chorree.
7. **Clima:** entre 3 °C y 40 °C, sin lluvia ni rocío sobre la superficie.
8. **Tránsito peatonal a las 24 h** de aplicada.

Rendimiento de la laca

9 L
Kit de 9 litros
Rinde 30 m² en una mano.

18 L
Kit de 18 litros
Rinde 60 m² en una mano.



Escalera protegida
Huellas y contrahuellas.



Descanso
Superficie pareja y sellada.



Textura
La piedra queda a la vista.

LO QUE SE VE EN OBRA

Seis errores y cómo evitarlos

✕ ERROR

Cerámico sin amolar

Revestir sobre cerámico con esmalte o apenas rayado.

✓ CÓMO EVITARLO

Amolar con disco de muela o continuo hasta sacar todo el esmalte y abrir el poro.

✕ ERROR

Madera mal preparada

Madera que se mueve o con barniz, cera o pintura.

✓ CÓMO EVITARLO

Fijar lo que se mueve y lijar hasta dejar la veta al natural.

✕ ERROR

Agregarle cosas

Diluirlo con agua o diluyente, o poner un puente.

✓ CÓMO EVITARLO

Viene listo para aplicar y no lleva puente. Se revuelve y se aplica.

✕ ERROR

Mal planchado

Ondas, marcas de llana y zonas finas.

✓ CÓMO EVITARLO

Planchar con llana metálica hasta lograr una superficie pareja y uniforme.

✕ ERROR

Pisar antes de tiempo

Usar la escalera antes de las 48 a 72 h.

✓ CÓMO EVITARLO

Respetar el secado según la humedad y planificar la obra.

✕ ERROR

Saltear la laca

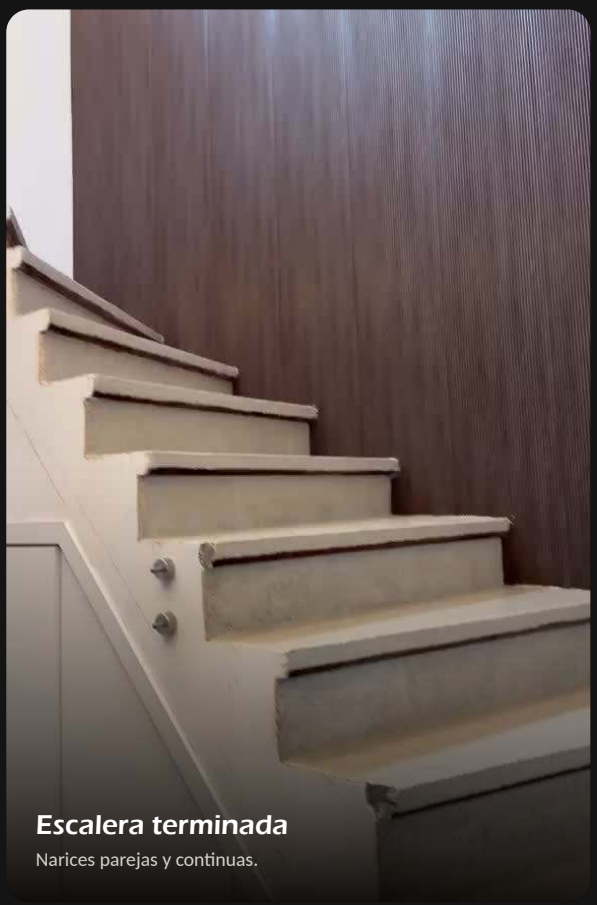
Entregar sin laca, sobre todo en exterior.

✓ CÓMO EVITARLO

Exterior: obligatoria. Interior: sugerencia técnica, no obviarla.

CONTROL ANTES DE ABRIR EL PRIMER BALDE

- [ ] Base firme: sin piezas huecas ni madera que se mueva.
- [ ] Cerámico amolado y mate, madera lijada al natural.
- [ ] Polvo aspirado y base seca.
- [ ] Encintado de barandas, pared y piso.
- [ ] Temperatura entre 10 °C y 35 °C, humedad menor al 85 %.
- [ ] Baldes calculados con 10 % de margen, del mismo lote.
- [ ] Laca disponible (obligatoria en exterior).
- [ ] Casa avisada: 48 a 72 h sin pisar.



Escalera terminada
Narices parejas y continuas.

Mantenimiento mínimo

01
Limpieza
Agua y detergente neutro, con trapo o cepillo de cerdas blandas.

02
Laca cada 12 meses
Renová la Laca Poliuretánica una vez por año para mantener la protección.

03
Cuidados
Evitá arrastrar objetos metálicos pesados por los escalones y los productos abrasivos.

Preguntas frecuentes

¿Lleva puente de adherencia?
No. Se aplica directo sobre la base preparada. El agarre lo da la preparación: cerámico amolado, madera lijada, base limpia y seca.

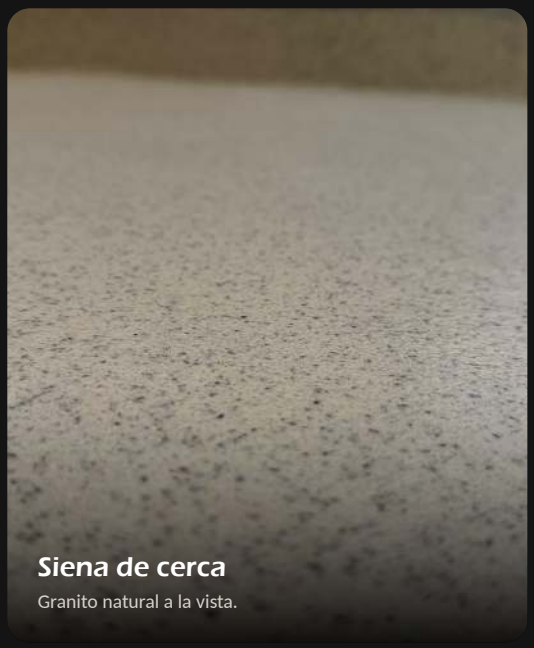
¿Se puede aplicar sobre cerámicos?
Sí, sin demoler. Se amola con disco de muela o continuo hasta sacar todo el esmalte y abrir el poro.

¿Y sobre escaleras de madera?
Sí, si la madera está firme. Se lija hasta dejar la veta al natural, sin barniz, cera ni pintura.

¿Hay que mezclarlo con algo?
No. Viene listo para aplicar: se revuelve desde el fondo y se aplica con espátula o llana metálica.

¿Se puede usar en exterior?
Sí, en escaleras y paredes, con Laca Poliuretánica OBLIGATORIA una vez seco.

¿Cuándo se puede pisar?
De 48 a 72 h después de la última mano, según la humedad. Con la laca, peatonal a las 24 h de aplicada.



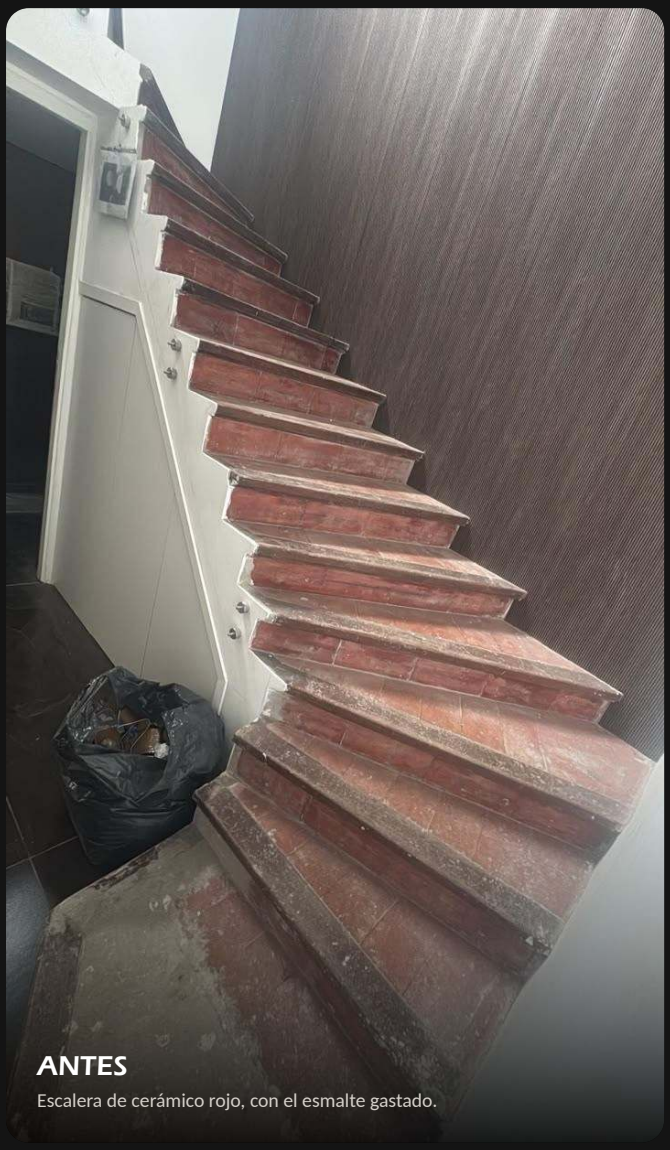
Siena de cerca
Granito natural a la vista.



Descanso terminado
Sin juntas, de punta a punta.

ANTES Y DESPUÉS · MISMO ÁNGULO

De cerámico gastado a piedra continua



ANTES
Escalera de cerámico rojo, con el esmalte gastado.



DESPUÉS
Lecatex Stone Escaleras y Paredes, color Siena.

Sin demoler

Se revistió sobre el cerámico existente, amolado hasta abrir el poro.

Todo continuo

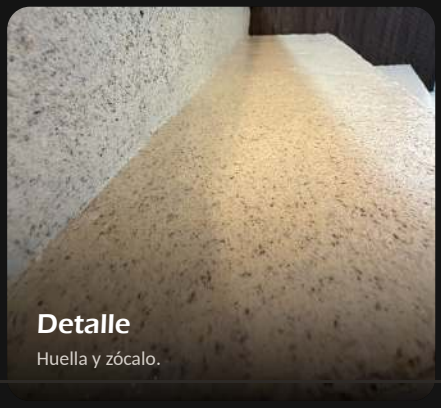
Huellas, contrahuellas, narices, descanso y zócalo lateral, sin juntas.

Escalera compensada

Los escalones del giro se resolvieron uno por uno, siguiendo su forma.



Desde arriba
Escalones del giro.



Detalle
Huella y zócalo.



Zócalo lateral
Revestido en continuidad.

CARTA DE COLORES

Siete tonos de piedra natural



Acero



Ámbar



Ártico



Grafito



Hielo



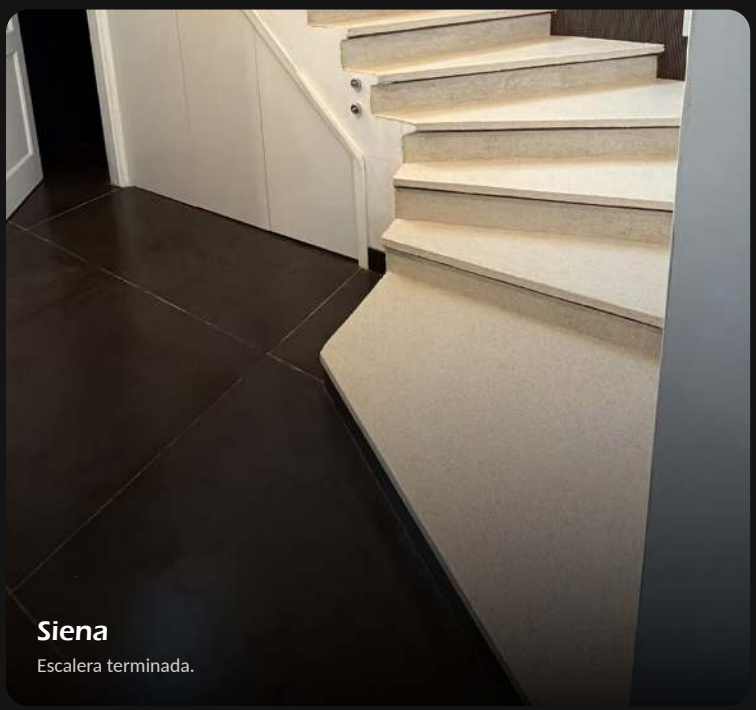
Siena



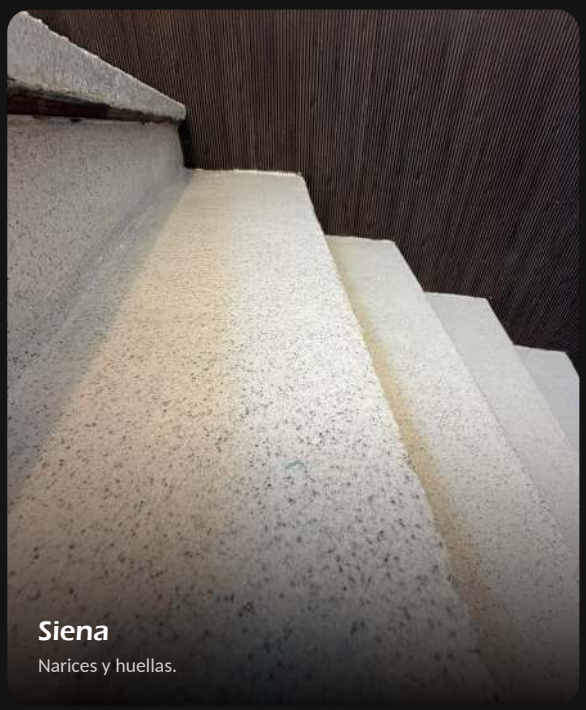
Vitrio

Los colores son de referencia: al ser piedra natural, el tono puede variar levemente entre partidas. Pedí todos los baldes del mismo lote.

Dos tonos. Se puede diferenciar la huella de la contrahuella con dos tonos de la carta. Son dos aplicaciones separadas, con protección entre tonos: consultalo antes de empezar la obra.



Siena
Escalera terminada.

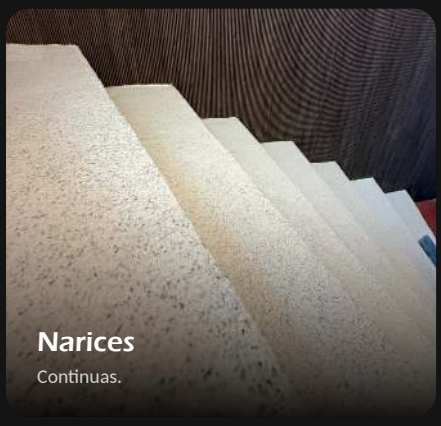


Siena
Narices y huellas.

WFP TIENDA

¿Dudas con tu obra? Consultá.

En WFP Tienda te asesoran sobre la preparación de la base, el cálculo de baldes y de laca, y la aplicación, con el respaldo técnico de fábrica.







Lecatex

REVESTIMIENTOS TEXTURADOS

Fabricado por Lecatex en Pilar, Buenos Aires.
Las imágenes son de referencia; el tono de la piedra puede variar levemente entre partidas.